



5. März 2021

Pressemeldung

Theorie und Praxis: der WHCV-Musikbildungstag 2021 als Online-Event

Stuttgart - Am Samstag, 20. März 2021 veranstaltet die Sängeryugend im Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart einen digitalen Musikbildungstag. Mit vier Webinaren und einem „Offenen Singen“ werden Musikinteressierte, Choristen und Leitende eingeladen, die Vielfalt der Vokalmusik trotz Pandemie zu erleben.

2020 sollte der WHCV-Familientag zum neuen Weiterbildungs- und Mitmachangebot der Sängeryugend werden. Doch kurz vor der Premiere kam der Lockdown und die bis heute anhaltende Pandemie dazwischen. Aus den Erfahrungen der letzten Monate hat der Verband für die Stuttgarter Vokalszene ein neues Bildungsangebot konzipiert. „Den Mitgliedsvereinen des WHCV und seiner Sängeryugend sowie der bundesweiten Vokalszene möchten wir mit diesem Tag ein Stück Theorie und Praxis rund um das Singen nach Hause bringen.“, so Holger Frank Heimsch, kommissarischer Vorsitzender der Sängeryugend und Präsident des WHCV. „Der WHCV-Musikbildungstag soll als Motivation dazu beitragen die Lust am Singen während der anhaltenden Pandemie erneut wiederzuentdecken oder auch weiterzuleben.“

Das Webinarangebot setzt auf praktische Inputs für das Singen in der Familie, Schule und dem Verein. Dabei sind die Inhalte und Umsetzungen für Onlineproben und Homeschooling geeignet. „Die Bandbreite der Beteiligung geht vom eigenen Mitmachen und Mitgestalten bis hin zum Mitdenken in den Webinaren.“ sagt Stefan Weible, Verbandschorleiter im WHCV. „Damit erreichen wir nicht nur die Musikerinnen und Musiker von heute, sondern hoffentlich auch gewinnbringend die kommenden Generationen.“

Endlich Zeit fürs Singen: Solmisation, Sing mit den Carusos und Choir & Body

Der Musikbildungstag startet mit Verbandschorleiter Stefan Weible. Er thematisiert die Relative Solmisation und Rhythmussprache und bietet damit einen Einstieg in ein musikalisches Verständnis mit Silben, Zeichen und einer Geheimsprache, die gerade in virtuellen Proben und Distance Learning vielfältige Anwendung findet. Das kindgerechte Singen in Kita, Schule und Familie verfolgt die Initiative „Die Carusos“ des Deutschen Chorverbands. Komponist und Arrangeur Peter Schindler wird aus dem im HELBLING Verlag erschienen Liederbuch „Alle Lieder sind schon da“ Lieder aus der Welt der Kinder gemeinsam singen und gibt Anregungen zur Umsetzung.



Neue dreistimmige Chorarrangements in Verbindung mit Bodypercussion thematisiert CVT-Coach und Musikpädagoge Patrick Bach. Diese Arrangements werden auch Chören mit jungen oder wenigen Männerstimmen ermöglichen, deutsche Pop-Hits peppig und a cappella aufzuführen. Die „Chorarbeit mit Menschen im Ruhestand“ kann abwechslungsreich und der älteren Stimme angemessen gestaltet werden. Kirchenmusiker Ulrich Mangold und Gesangslogopädin Annette Mangold geben Tipps für zu klein gewordene Chöre und wie diese wieder wachsen können, Literaturempfehlungen, Gestaltungsmöglichkeiten für die Proben und sie praktizieren Stimmbildung für die älter werdende Stimme.

„Aus voller Kehle für die Seele“ – Mitsing-Konzert für alle

Das Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ richtet sich an alle Menschen, die gerne singen! Patrick Bopp alias Memphis der Vocalband „Füenf“ gibt den musikalischen Moderator am Klavier, singt vor und motiviert. Sängerin Lara Puschke (CHORMÄLEON – Chor der DHBW Stuttgart e.V.) aus Stuttgart wird das Stimmenangebot bereichern, und es werden den Mitsängerinnen und Mitsängern zahlreiche Begleitstimmen vorgeschlagen. Das Mitsingen funktioniert online ganz gut, denn man hört Patrick und Lara vor Ort im Stream mitsingen und kann dazu selbst seine eigene Melodie finden. Das alles geht ohne Noten, der Songtext wird zum Mitsingen im Stream gezeigt. Kooperiert wird mit dem soziokulturellen Zentrum IG Kultur Sindelfingen e.V. (IG Kultur).

Infokasten:

WHCV-Musikbildungstag – Webinare und Mitsing-Konzert

Samstag, 20. März 2021, 10-21 Uhr

Webinare zu den Themen „Relative Solmisation“, „Choir&Body“, „Sing mit den Carusos“ und „Chorarbeit im Ruhestand“. Ab 19 Uhr: Mitsing-Konzert „Aus voller Kehle für die Seele“ mit Patrick Bopp feat. Lara Puschke.

Infos/Anmeldung unter www.saengerjugend-stuttgart.de/whcv-musikbildungstag

Angebote sind kostenfrei, Spenden erbeten.



Allgemeine Informationen zum Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V. und seiner Sängeryugend

Die aktuell 62 Mitgliedsvereine umfassen rund 3.370 aktive und insgesamt knapp 5.550 Mitglieder, 20 Vereine mit Kinder- und Jugendgruppen sowie 133 Ensembles (Chöre und Instrumentalgruppen). Zu den Mitgliedsvereinen gehören die bekannten klassischen Gesangsvereine, aber auch ambitionierte Vokalensembles, sowie kirchliche Erwachsene-, Kinder- und Jugendchöre und Instrumentalgruppen von Arbeitsgemeinschaften von Schulen. Die Chorstärke variiert von 4 bis rund 130 Personen.

Der WHCV ist ein Bindeglied zwischen den Mitgliedsvereinen und den übergeordneten Institutionen, wie dem Schwäbischen Chorverband (SCV) und der Stadt Stuttgart, das Kulturamt und für den Jugendbereich, die Sängeryugend im WHCV, das Jugendamt und der Stadtjugendring. Der WHCV ist zuständig für die Beratung der Mitgliedsvereine, die Abwicklung von Zuschüssen und die Organisation von Weiterbildungsangeboten. Die STUTTGARTER CHORTAGE werden als mehrtägiges Festival alle drei Jahre durchgeführt. Darüber hinaus unterstützt der Verband das Singen bereits bei den ganz Kleinen. Seit 2010 ist der WHCV Kooperationspartner von Kindergärten und Kindergartengruppen im Rahmen des Sprachförderprogramms „S-B-S Singen - Bewegen - Sprechen“ des Landes Baden-Württemberg. Ein weiteres Programm sind „Die Carusos“, eine bundesweiter Initiative des Deutschen Chorverbandes für das kindgerechte Singen im Kindergarten.

Bitte richten Sie Presseanfragen und auch allgemeine Anfrage an:

Holger Frank Heimsch
Präsident des WHCV & Vorsitzender der Sängeryugend
Fritz-Walter-Weg 19
70372 Stuttgart
0160-97 21 27 18
geschaeftsstelle@saengerjugend-stuttgart.de

Für Rückfragen, Interviewtermine und weitere Medien (Texte, Pressemappe, Bildmaterial) stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.